



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los
estudiantes de Educación Secundaria, Parinacochas - 2017

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

**MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN
EDUCATIVA**

AUTOR:

Br. Aroni Santi, Gualberto Aquiles

ASESOR:

Dr. Álvarez Enriquez, Eleodoro

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

PERÚ-2018

Dr. Soto Báez, Próspero
PRESIDENTE

Dra. Valdez Zaga, Ingrid
SECRETARIO

Dr. Álvarez Enríquez, Eleodoro
VOCAL

Con amor y cariño, a mis padres y mis hijos por su comprensión, gratitud y reconocimiento, al esfuerzo y dedicación destinado al logro de mis objetivos profesionales.

Gualberto Aquiles.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad César Vallejo, porque a través de los programas de posgrado, brinda oportunidades a los profesionales a seguir superándose. La continua formación enriquece y llena de experiencias a los estudiantes en beneficio de las personas que lo rodean.

A los catedráticos de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, por su dedicación, por aclarar dudas, guiar y saber escuchar. Se valora a un profesional que es humilde y sabe compartir sus conocimientos con los demás.

Asimismo, al asesor de esta investigación Dr. Álvarez Enrique, Eleodoro, por su comprensión, apoyo, contribución, entusiasmo y paciencia en el desarrollo del presente trabajo.

Al director y personal docente de la Institución Educativa “9 de Diciembre” de Coracora, de la provincia de Parinacochas, por su apertura y facilidades prestadas para el acopio de información en la realización del presente trabajo de investigación.

A los estudiantes de Institución Educativa “9 de Diciembre” Coracora, de la provincia de Parinacochas, por tener una actitud colaborativa, en el recojo de los datos esenciales para este estudio.

El autor.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Aroni Santi, Gualberto Aquiles, identificado con DNI N° 40453955, estudiante del Programa de Maestría en Gestión y Docencia Educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, con la tesis titulada: comprensión de textos escritos y el rendimiento académico en los estudiantes de secundaria, Coracora, 2017.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 23 enero de 2018.



Aroni Santi, Gualberto Aquiles
DNI N° 40453955

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada: “Estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas - 2017”, con la finalidad de demostrar la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes de la institución antes señalada, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El autor.

ÍNDICE

PÁGINAS PRELIMINARES

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación	vi
Índice.....	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática.....	12
1.2. Trabajos previos.....	14
1.3. Teorías relacionadas al tema	16
1.4. Formulación del problema.....	24
1.4.1. Problema general.....	24
1.4.2. Problemas específicos	24
1.5. Justificación del estudio.....	25
1.6. Hipótesis.....	25
1.6.1. Hipótesis general	25
1.6.2. Hipótesis específicos	25
1.7. Objetivos	26
1.7.1. Objetivo general.....	26
1.7.2. Objetivos específicos	26

I. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación	28
2.2. Variables, operacionalización.....	29
2.2.1. Variables	29

2.2.2. Operacionalización de variables	29
2.3. Población y muestra	30
2.3.1. Población	30
2.3.2. Muestra	30
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad ...	30
2.4.1. Técnica	30
2.4.2. Instrumento	30
2.4.3. Ficha técnica	31
2.4.4. Validez	32
2.4.5. Confiabilidad	32
2.5. Métodos de análisis de datos	33
2.6. Aspectos éticos	33

III. RESULTADOS

3.1. A nivel descriptivo	34
3.2. A nivel inferencial	38
3.3. Prueba de normalidad	38
3.4. Prueba de hipótesis	39

IV. DISCUSIÓN

V. CONCLUSIONES

VI. RECOMENDACIONES

VII. REFERENCIAS

ANEXOS

Anexo N° 01: Acta de aprobación de originalidad de la UCV

Anexo N° 02: Declaración jurada de originalidad

Anexo N° 03: Instrumento

Anexo N° 04: Validación de instrumentos

Anexo N° 05: Matriz de consistencia

Anexo N° 06: Constancia que acredite la realización del estudio

Anexo N° 07: Otras evidencias

RESUMEN

El propósito de este estudio fue demostrar la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017. Para lo cual se ha tomado 30 estudiantes como muestra elegido no aleatoriamente; el diseño fue preexperimental y los instrumentos de recolección de datos fueron el material experimental y la ficha de evaluación. El procesador estadístico SPSS versión 24.00 fue utilizado para el procesamiento de la información. Los resultados a nivel descriptivo presentan en tabla de frecuencias y porcentajes del mismo modo a nivel inferencial se aplicó la T de Studente, el cual permitió concluir que: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017. Resultado que fue detectada mediante la prueba de la T de Student, al obtener el valor de $p < 0,05$ (0,000) al 95% del nivel de confianza y 5% de significancia. Además, evidenció la superioridad de los puntajes del pos test sobre el pre test con una diferencia positiva de 7,367 puntos a favor del postest. (Ver tabla 1).

Palabras clave: La estrategia de cuentos /Comprensión de textos escritos.

ABSTRACT

The purpose of this study was to demonstrate the influence of the story strategy on reading comprehension in students of the Second Grade "A" of Secondary Education of the Public Educational Institution "9 de Diciembre" of the District of Coracora. Parinacochas - 2017. For which 30 students have been taken as a non-randomly chosen sample; the design was pre-experimental and the data collection instruments were the experimental material and the evaluation form. The statistical processor SPSS version 24.00 was used for the processing of information. The results at the descriptive level show the table of frequencies and percentages of the same mod at the infertile level, the Studente T was applied, which concluded that: The story strategy influences the reading comprehension in students of the Second Grade "A" of Education Secondary of the Public Educational Institution "9 de Diciembre" of the District of Coracora. Parinacochas - 2017. Result that was detected by means of the Student's T test, obtaining the value of $p < 0.05$ (0.000) at 95% of the level of confidence and 5% of significance. In addition, it showed the superiority of the scores of the post test on the pretest with a positive difference of 7,367 points in favor of the posttest. (See table 1).

Key words: Storytelling strategy / Comprehension of written texts.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

La presente investigación trata de demostrar la eficiencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria; puesto que es fundamental en todo el proceso de aprendizaje; de tal manera que si un estudiante presenta dificultades en ésta, afectará a las demás áreas. A nivel mundial se percibe fracasos escolares producto de los problemas en la lectura e implica en la personalidad del individuo. La lectura es un proceso eminentemente social que ayuda a insertarse en el mundo significativo. Puesto que, en Latinoamérica hemos ocupado los últimos lugares en las evaluaciones internacionales PISA (Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes) muestra la deficiencia en comprensión lectora, debido al deterioro de la calidad educativa, ubicándonos en el penúltimo lugar en comprensión lectora y última en matemática.

Existen datos estadísticos manifiestan que la situación en el Perú no es apropiada, las evaluaciones realizadas por el MED, a través de la Unidad de Medición de Calidad (UMC), reflejan esta misma crisis, que tiene implicancias en todos los niveles educativos de la EBR de todo el país. La Evaluación Censal 2016 realizada a los estudiantes de 2° de colegios privados y estatales manifiesta que el nivel de comprensión lectora es bajo. Los resultados indican que hemos retrocedido en 3.4% (46,4%) en comprensión lectora, a comparación de la ECE 2015 el 49,8% entendían lo que leían.

Al mismo tiempo, la región Ayacucho, específicamente los estudiantes de la IE. “9 de Diciembre” de Coracora, presentan deficiencia en la comprensión lectora, he observado que al momento de leer no identifican, no inferen y menos reflexionan acerca del contenido que presenta el texto. Durante la EBR, se promueve el desarrollo de determinadas capacidades, las cuales se van complejizando a medida que pasan de grado. También, existe un alto porcentaje de estudiantes que no tienen hábitos de lectura, lo cual dificulta el aprendizaje en el área de comunicación y demás áreas.

Tomando como referencia la problemática en el país, la mayoría de los profesores no aplican estrategias en la comprensión lectora. Aquí vale la pena decir que, para comprender bien se tiene que seguir un proceso didáctico y cada una de ellas está integrado por estrategias para obtener un resultado favorable. La aplicación de la estrategia de cuentos, busca que los estudiantes lleguen a comprender activando sus conocimientos previos. En la concepción actual, el currículo orienta situaciones de aprendizaje que facilitan el logro de competencias por su intencionalidad. Una situación de aprendizaje que desarrolle la comprensión lectora, debe estar marcada por situaciones significativas para el estudiante, la cual recoja características de ellos, de cómo aprenden a leer.

La investigación es valiosa porque cada Institución educativa tiene que facilitar a los estudiantes los recursos necesarios para que éstos sean capaces de comprender correctamente los textos escritos que lee y con ello tomar decisiones responsables, relacionarse positiva y asertivamente con los demás, resolver conflictos de forma positiva, etc.

1.2. Trabajos previos

El presente trabajo de investigación ha tomado algunos antecedentes a **nivel internacional**. La investigación desarrollada por Tzul (2015); investigación de tipo cuantitativo y diseño experimental titulado: Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. Seleccionó como muestra a 60 estudiantes de tercer grado de primaria secciones A y B de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, de la Aldea Chirrenox del municipio de San Francisco El Alto departamento de Totonicapán. Como instrumento de recolección de datos utilizó la prueba de Lectura de la Serie Interamericana nivel 2 Forma A CEs. Esta prueba L-2 CEs. Trabajo que arribó a las siguientes conclusiones:

- El autor considera que a partir de las necesidades e intereses de los educandos se contribuye en su preparación mediante la técnica de hábitos de lectura, para fortalecer el rendimiento escolar.

También Aguilar, Cañete y Ruiz (2015); en la investigación de tipo cualitativo titulado: El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en Preescolar y Básica Primaria. Seleccionaron como muestra a 25 niños y niñas comprendida entre los 4 y 5 años de edad. Utilizaron como instrumento de recolección de datos la ficha de observación. Trabajo que arribó a la siguiente conclusión:

- El cuento como herramienta de aprendizaje logró fortalecer las competencias lectoras que conlleva al proceso de reflexión inicial de leer para relacionarlo con los saberes previos y además aclarar dudas que se presenten frente a los aprendizajes posteriores y son de utilidad en nuestra vida.

Igualmente Granja, González y López (2013); investigación de tipo cualitativo titulado: El cuento como estrategia didáctica para motivar a los estudiantes de 9º a producir textos escritos en la Institución Educativa Municipal La Rosa. Seleccionaron como muestra a 33 estudiantes entre ellos 18 jóvenes y quince señoritas. Utilizaron como instrumento de recolección de datos una guía de observación y un cuestionario. Trabajo que arribó a la siguiente conclusión:

- Respecto a los resultados obtenidos con los estudiantes (9º) grado alcanzaron las expectativas esperadas. Los estudiantes a pesar de estar en el noveno grado, aprendieron en su infancia a leer y escribir de la misma forma como hablar y comprender el lenguaje oral, en otras palabras ellos siempre aprenden haciendo las cosas mal.

Seguidamente, tenemos los antecedentes a **nivel nacional**, encontramos a Colorado (2013); investigación de tipo cuantitativo y diseño experimental titulado: aplicación de la estrategia "HISLICC" para mejorar el nivel de comprensión lectora de cuentos en los estudiantes del primer año de Educación Secundaria de la I.E. "Jorge Martorell Flores" de Tacna en el año 2012. Seleccionó como muestra a 48 estudiantes matriculados en la sección "A" y "B" del primer año de educación

secundaria de la I. E. "Jorge Martorell Flores". Empleó como instrumento de recolección de datos el cuestionario. Trabajo que arribó a la siguiente conclusión:

- El nivel de comprensión lectora en los estudiantes ha mejorado por la aplicación de la estrategia "HISLICC"; puesto que, antes de la aplicación de la estrategia la mayoría de los estudiantes se ubicaron en los niveles medio y bajos. Después de la aplicación de la estrategia "HISLICC" existe una mayor concentración en el nivel medio y alto. En consecuencia se aprecia un mejor rendimiento en comprensión lectora de cuentos en los estudiantes.

Del mismo modo, Vásquez (2014); investigación de tipo cuantitativo y es de diseño cuasi experimental titulado: efectos del programa "aprendo jugando" para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de Primaria del Colegio Lord Byron. La muestra estuvo constituida por 20 niños de 2do grado de primaria, de los cuales 10 forman parte del grupo experimental y los otros 10 del grupo control. Empleó como instrumento de recolección de datos la prueba de evaluación de las competencias de comprensión lectora ECLE-1. Trabajo que arribó a las siguientes conclusiones:

- En el pre-test, no se encontraron diferencias significativas entre los estudiantes de segundo grado que conformaron el grupo control y el grupo experimental. Esto nos permitió asegurar que antes de la aplicación del programa "Aprendo jugando" ambos grupos presentaban niveles similares de rendimiento.

De la misma forma, Meléndez y Pianto (2015); investigación de tipo cuantitativo y es de diseño cuasi experimental titulado: Efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa Felipe Huamán Poma de Ayala- 1190, Lurigancho – Chosica, 2015. La muestra estuvo constituida por 58 alumnas, distribuidas en dos grupos de 29 alumnas el grupo experimental y de 29 alumnas el grupo de control. Empleó como

instrumento de recolección de datos las fichas de comprensión de textos. Trabajo que arribó a las siguientes conclusiones:

- El juego como método pedagógico influye en la comprensión de textos narrativos satisfactoriamente, dado que, el adolescente forma parte de su aprendizaje mostrando interés, gracias al juego como motivación, en todo el proceso de comprensión.

Por otra parte, a **nivel regional**, tenemos a Roca (2015) investigación de tipo cuantitativo y de diseño pre experimental titulado: El juego como estrategia didáctica y la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 38377/Mx-P Chungui. La Mar, 2015. La muestra estuvo constituido por 12 estudiantes del segundo grado. Empleó como instrumento de recolección de datos el plan de experimentación y la ficha de evaluación. Trabajo que arribó a las siguientes conclusiones:

- El juego como estrategia didáctica influye significativamente en la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 38377/Mx-P Chungui. La Mar, 2015. Resultado que es confirmado según el estadígrafo de la T de Student, obteniendo una t calculada de -4,723, lo que demuestra que la post prueba es superior a la pre prueba y un nivel de significancia bilateral: $p= 0,000$, valor que es inferior a la región crítica $\alpha=0.05$. ($p= ,000 < 0,05$; $t= 4,723$) (Ver tabla 1).

Finalmente, Chipana (2016) investigación de diseño pre experimental con enfoque cuantitativo titulado: Técnica del cuadro en comprensión lectora en estudiantes de primaria. Ayacucho, 2015. La muestra estuvo constituido por 15 estudiantes del segundo grado de Educación Primaria. Empleó como instrumento de recolección de datos el plan de experimentación y la ficha de evaluación. Trabajo que arribó a las siguientes conclusiones:

- La técnica del cuadro influye en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 38146/Mx-P. Huallhuachica, Vilcashuamán.

Ayacucho, 2015. Resultado que es confirmado según el estadígrafo de la T de Student, obteniendo una t calculada de -16,696, lo que demuestra que la post prueba es superior a la pre prueba y un nivel de significancia bilateral: $p= 0,000$, valor que es inferior a la región crítica $\alpha=0.05$. ($p= ,000 < 0,05$; $t= -16,696$) (Ver tabla 1).

1.3. Teorías relacionadas al tema

Esta investigación se fundamenta teóricamente en los planteamientos de **las teorías pedagógicas**, uno de los aspectos que repercuten en el aprendizaje de los estudiantes es la comprensión lectora. Fue necesario buscar teorías que apoyen al presente estudio de investigación, para mejorar la lectura, uno de los principales enfoques es el constructivismo basado en las teorías de Jean Piaget y Vigotsky, el mismo sostiene que “el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo proceso de embriogénesis”. Se puede deducir que, la embriogénesis termina hasta la edad adulta.

La teoría de Piaget considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social. En este sentido, las formas de aprendizaje se limitan a la adquisición de nuevas respuestas o nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales, Piaget habla de cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo o intelectual: Etapa sensorio motriz, etapa preoperacional, operaciones concretas y las operaciones formales. Analizadas estas etapas, la teoría esta basada en el constructivismo.

La teoría de Vigotsky considera que el niño cuando llega a la escuela lleva cierto aprendizaje, este aprendizaje infantil inicia en su medio ambiente y se complementa en la escuela. Por lo tanto, el aprendizaje escolar es sistemático, entonces la lectura y escritura se debe enseñar en una etapa determinada y con materiales y actividades acordes a la edad y necesidad del niño.

Desde el enfoque **comunicativo** se plantea que a través de las prácticas cotidianas de hablar, escribir, leer libros, interactuar con otros, los estudiantes

aprenden “qué decir, a quién decir, cómo decirlo y cuándo callar, qué hacer y cómo interpretar lo que los demás dicen y hacen” en el quehacer mismo.

Por eso, desde el enfoque comunicativo los docentes debemos centrar nuestra atención en estas prácticas para orientar el desarrollo de las competencias comunicativas. Es decir, para desarrollar la competencia comunicativa, no basta con saber reglas y normas gramaticales, sino que se debe aprender a poner en juego las habilidades lingüísticas de manera clara, pertinente y eficaz cuando me comunico con distintos interlocutores, con diferentes propósitos en diferentes situaciones comunicativas.

También el Ministerio de Educación (2013) indica que, a través del enfoque comunicativo textual los estudiantes desarrollan competencias. La competencia “es un saber actuar en función a un objetivo o solución de problemas y se pone en acción diversas capacidades y recursos del entorno”. El área de comunicación integral está compuesta por tres competencias son: Se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos y escribe diversos tipos de textos; por lo tanto, el presente estudio se enfoca a la competencia de comprensión lectora.

Estrategia de cuentos. Una estrategia se define como un conjunto de operaciones mentales ligadas a ciertas técnicas y están dirigidas hacia el logro de un objetivo o propósito concreto, para favorecer capacidades y son utilizados directamente por el profesor (Díaz y Hernández, 1998). El presente estudio se enfoca en la estrategia de cuentos; importante para trabajar capacidades de análisis, comparación, deducción, y de ser posible organizar actividades relacionados a los resúmenes, cuadros, mapas de ideas, etc.

El término “estrategia” se entiende como “Arte, traza para dirigir un asunto” (RAE). No obstante, el término “cuento” la RAE define como “Narración breve de ficción”. Se pueden considerar que el cuento como estrategia didáctica. El cuento se debe trabajar como un medio de recurso elemental para la socialización con la finalidad de descubrir la identidad de cada estudiante.

Desde la psicología, la lectura es una actividad valiosa, por la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar el léxico y el vocabulario. (p.29). Según Tolchinsky y Solé mencionan que “en ese camino, en ocasiones expresan sus ideas, emociones y sentimientos utilizando formas y grafías que pueden resultar incomprensibles”.

Desde el punto de vista pedagógico, las experiencias gratificantes de la educación en los niños es la lectura de cuentos, que proporciona aprendizaje e imaginación en cada uno de ellos (De Voz y Puella, 2015, p. 28). Al respecto Mariño (1990), plantea que “para que un hecho cotidiano se haga educativo, debe ser reflexionado, hecho consciente y contextualizado para que un hecho vivido se convierta en educativo necesitan varios requisitos”.

La temática del presente estudio se centra en la aplicación de estrategia de cuentos, con una mirada pedagógica y didáctica a fin de volar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura en un clima favorable para despertar el interés por los cuentos. Como tal Prieto (1991) explica que “la mediación es el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas a fin de lograr un acto educativo, concebida como participación, creatividad, expresión y racionalidad”.

De acuerdo con lo anterior, la lectura de cuentos narrativos gira en torno a vivencias propias y de otros. En este caso los cuentos nos acompañan a lo largo de nuestras vidas, protagonizada por un grupo reducido de personajes y presentan características ficticias y reales.

El cuento. Es una acción ficticia, de carácter sencillo y breve extensión, a través de una rica tradición literaria y popular. (Feo, 2010, p. 22). El desarrollo del cuento se caracteriza por tener en el contenido pocos personajes a fin de obtener un mensaje fácil de entender. Además, el cuento posee ciertos elementos fundamentales que forman su estructura; primero guarda relación con el hecho, segundo, el contenido del cuento aporta lo novedoso para que finalmente, ya sea lingüística o escrita, logrando así poseer un receptor.

Tipos de cuentos. De Voz y Puella (2015, p. 37) clasificó los cuentos en dos grandes tipos; cuentos populares y cuentos literarios. Se puede expresar que existe gran variedad de cuentos, con características propias y que deben ser tomadas en la tarea de seleccionar un cuento. **El cuento popular.** Cuentos de hadas, cuentos de animales y cuentos costumbristas. **El cuento literario.** Para Flores (2008, p. 26) explica que, la literatura infantil es aquella que de un modo especial le interesa al niño y tiene a su vez por propósito el desarrollo de la belleza verbal a través de signos.

Partes del cuento. Teniendo en cuenta a Quina y Yate (2011), manifiesta que el cuento, se compone en tres partes:

Introducción o planteamiento. Es la parte inicial en la que se sientan las bases de lo que sucederá en el nudo. Tomando las palabras de Quina y Yate (2011) afirma que “por ser la primera parte del cuento es donde se da a conocer cuando, donde sucede la historia y quienes son los personajes” (p. 35).

Nudo o desarrollo. En esta parte surge el conflicto y tienen lugar los hechos más importantes. Quina y Yate (2011) resalta que “es la parte más importante del cuento, la más jugosa y significativa, en ella se diferencia dos partes; el problema, y el suceso” (p. 35).

Final o desenlace. En esta parte tiene solución la historia y finaliza la narración. Es la última parte y la más corta del cuento, se puede encontrar simplemente en forma de fin que puede ser feliz, triste, imprevisto y sorpresa (Quina y Yate, 2011, p. 35).

De ahí que, la estrategia de cuentos tiene como fuente dinamizadora una serie de secuencias didácticas que se implementan mediante actividades básicas, prácticas y de aplicación, teniendo en cuenta la implementación de los cuentos: **El Apu Sarasara y la laguna de Parinacochas, los ratones patas arriba, el gato negro y la cascada de la sirena**, los cuales permiten que los estudiantes,

mediante la puesta en esenario, imiten personajes e identifiquen y comparen los entornos donde se desarrolla cada historia.

Elementos de un cuento. En un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias. **Escenario.** Es el espacio físico donde se desarrollan los hechos, que suele manifestarse a través de las descripciones. También pueden ser considerados como espacio las atmósferas psicológicas, que se crean en torno a los personajes y los temas de fondo de la narración: miedo, amor, confianza desilusión, etc. **Tiempo.** Es la circunstancia histórica, en que ocurren los hechos a veces se manifiesta de manera explícita y en otras esta sugerido por elementos o datos de importancia socio cultural. Así mismo en el tiempo se puede considerar la duración de la historia, que puede ser siglos, años, semanas, días, horas, etc. **Personajes.** Son los seres ficticios que participan en la secuencia de hechos. Pueden ser pocos o muchos, pero siempre hay algunos más importantes que otros. Esa importancia se relaciona con su grado de participación e influencia en la evolución de los hechos. **Hechos.** Son todos los acontecimientos que forman parte de la historia. Están relacionados entre sí en una cadena de causas y efectos. Presenta inicio, nudo y desenlace

Comprensión lectora. Es un proceso cognoscitivo mediante el cual el lector reconstruye la información obtenida del texto leído luego de la confrontación con sus ideas, además es necesario conocer los diferentes planteamientos que dan los autores. Para Ayala (2005, p. 23) “comprender es entender el significado de algo”. Significa que, es un proceso interactivo entre el lector y el texto; el lector despliega una serie de actividades cognitivas sobre el texto relacionando con sus conocimientos previos. Para comprender un texto se requiere de estrategias; su finalidad es interpretar el significado del texto a través de las ideas principales e ideas secundarias, el estudiante tiene que prestar mucha atención a las palabras claves, para conocer el mensaje del autor.

Gonzales, (2007), sostiene que “...una de las principales herramientas de nuestra mente para ordenar, organizar, jerarquizar, relacionar y ponderar la

información escrita” (p.10). Con esta definición el lector una vez leído cualquier texto escrito tiene la capacidad de procesar la información adquirida, para luego inferir los conocimientos logrados. Lo más importante de esta cita textual es que el lector una vez captado la información necesaria tiene que fortalecer con las experiencias vividas, para así plantear con efectividad su punto de vista referente a la lectura. Efectivamente, todo lo que se comprende de un texto impreso el lector decepciona la información por los diferentes escritores creando múltiples habilidades que le servirán en su vida.

Tomando en cuenta la concepción constructivista, la lectura se convierte en construir y reconstruir los nuevos saberes del hombre y en una forma de aprendizaje para formar una visión del mundo y enriquecimiento que provee la lectura a fin de darle un significado.

La lectura. Es una acción humana, que nos permite interpretar una poesía, cuentos, novelas, estrictamente literario. (Feo, 2010, p.22). Para Calderón (2002) las ventajas del hábito de lectura contribuyen al enriquecimiento personal y sobre todo una buena expresión oral. Según Landeo y Zuñiga (2013) mencionan que “la comprensión lectora es el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante”. (p. 22). Al respecto conviene decir que, la comprensión está vincula al proceso de enseñanza- aprendizaje y por medio de ella el estudia logra la competencia comprende textos, encamina al logro de aprendizajes. La comprensión lectora es de suma importancia, pues es un proceso base para el procesamiento de la información y desarrollo lingüístico.

Niveles de Comprensión Lectora. Los niveles de comprensión lectora permiten al educador identificar de manera precisa las dificultades de los educandos, para luego realizar un buen tratamiento para mejorar el nivel de comprensión lectora a continuación se ha citado a los diferentes autores que dan a conocer sus conceptos.

Recupera y reorganiza o nivel Literal. Landeo y Zuñiga (2013) “se refiere a la capacidad lector para recordar escenas tal como aparece en el texto” (p. 23).

En este nivel se tiene que identificar situaciones, personajes, relaciones especiales, temporales y casuales, de aquellos acontecimientos que de forma directa y explícita manifiesta el autor, dice que leer es solamente entender los hechos tal cual son.

Nivel Inferencial. Es un nivel más alto, exige al lector que reconstruya el significado de la lectura relacionándola con sus vivencias o experiencias personales, se plantea ciertas hipótesis e inferencias (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 23). Es decir, uno tiene que deducir o construir sobre los matices significativos que el autor quiso comunicar en el texto. Esto ayuda a inferir las intenciones comunicativas, propósitos, pensamientos, juicios aseveraciones, estado de ánimo y actitudes del autor, así como de los personajes”. En este caso los estudiantes ya son capaces de interpretar la información del mensaje adquirido.

Crítico – valorativo. En este nivel la lectura afronta el significado del texto, con sus saberes y experiencias, luego emiten juicio crítico, valorativo y la expresión de opiniones personales a cerca de lo que se lee (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 23). Pues es propio de los lectores que desarrollen la comprensión crítica, en este nivel, se analiza la intención del autor y permite la reflexión del lector que necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes.

Importancia de la comprensión lectora. En el proceso de desarrollo y maduración existe una estrecha relación entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar. A partir de las premisas antes mencionadas, la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, desarrolla el sentido estético y actúa sobre la personalidad; ya que constituye un andamiaje para el desarrollo de la inteligencia.

Las estrategias de cuentos, es importante para desarrollar la comprensión lectora, tiene por finalidad desarrollar habilidades básicas en el manejo de la lectura y pensamiento crítico, conlleva además la adquisición de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Características de la comprensión lectora. Es analítica porque nos permite aplicar lo comprendido en otras realidades y transforma el conocimiento a partir de lo comprendido (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 25). Habría que destacar que, el resumen es un requisito indispensable para la comprensión lectora se indica el aprendizaje de tres tipos de estrategias: para activar los conocimientos previos del lector, para obtener información proporcionada del texto y para que el lector construya una representación del significado local y global del texto.

1.4. Formulación del problema

1.4.1. Problema general

¿En qué medida la estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017?

1.4.2. Problemas específicos

PE1: ¿En qué medida la estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel literal?

PE2: ¿En qué medida la estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel inferencial?

PE3: ¿En qué medida la estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel criterial?

1.5. Justificación de estudio

El trabajo presenta las siguientes justificaciones:

Por conveniencia: con el presente trabajo se buscó establecer una estrategia útil para la solución de la comprensión lectora de forma sencilla y divertida para los estudiantes. Además, el trabajo es de **relevancia social**, puesto que presenta una herramienta útil para trabajar la comprensión lectora con los estudiantes. Las **implicaciones prácticas**, del presente trabajo reposan sobre la estrategia de comprensión lectora que presenta muy útil y eficiente para la resolución de los problemas de la comprensión lectora en los estudiantes. Por otra parte, en el **valor teórico**, se ha fundamentado adecuadamente el sustento teórico sobre la estrategia de cuentos y la comprensión lectora y sus diferentes niveles trabajados en el proceso de experimento. De igual modo, la **utilidad metodológica**, del presente trabajo está en que pone a disposición de los investigadores y los propios docentes la prueba para medir la comprensión lectora y la estrategia de cuentos muy eficiente para mejorar la comprensión lectora.

1.6. Hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.

1.6.2. Hipótesis específicos

HE1: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel literal.

HE2: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel inferencial.

HE3: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel criterial.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general

Demostrar la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.

1.7.2. Objetivos específicos

OE1: Comprobar la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora de nivel literal.

OE2: Evaluar la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora de nivel inferencial.

OE3: Evaluar la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora de nivel criterial.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

El diseño que se siguió en el presente trabajo de investigación es la preexperimental con pretest y post test con un grupo único. Este diseño a decir de Hernández, Fernandez & Baptista (2014), busca comparar los resultados de la medición basa y final. Así como, el diseño es un plan que permite desarrollar el tratamiento estadístico y las características que debe presentar el trabajo. El esquema a seguir es:

Gu:	O₁	-	X	-	O₂
------------	----------------------	---	----------	---	----------------------

Donde:

Gu: Grupo único

O₁: Pre test.

X: Tratamiento

O₂: Post test.

2.2. Variables, operacionalización

2.2.1. Variables:

Las variables de estudio que se tomó para realizar la presente investigación, son las siguientes:

Variable 1: Estrategia de cuentos.

Variable 2: Comprensión lectora.

2.2.2. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Estrategia de cuentos	Es una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos (Díaz y Hernandez, 1998).	Se utilizó el material experimental como instrumento para el desarrollo de la investigación y la experimentación de la estrategia de cuentos.	Escenario	Lugar donde ocurren los acontecimientos	Nominal Antes del experimento. Después del experimento.
			Tiempo	Circunstancias en que ocurren los hechos	
			Personajes	Seres que participan	
			Hechos	Acontecimientos	
Comprensión lectora	Es entender el mensaje que remite el autor del texto. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 22),	Se empleará la ficha de comprensión lectora para recoger se utilizó la prueba objetiva tipo test para medir la comprensión lectora en la pre y post tes.	Nivel literal	Localiza Reconoce Identifica Extrae Parafrasea Resume	Ordinal En inicio (0 – 10) Proceso (11 – 13) Logro esperado (14-17) Logro destacado (18 – 20)
			Nivel inferencial	Deduce, hipotiza, concluye Construye	
			Nivel crítico	Opina Comenta Valora	

2.3. Población, muestra

2.3.1. Población

De acuerdo con Vara (2008), la agrupación de un conjunto de individuos en un determinado lugar se les conoce población. En este orden de ideas, la población para el presente estudio estuvo integrado por 120 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” de Coracora, del distrito de Coracora, Provincia de Parinacochas, de la Región Ayacucho durante el periodo académico 2017.

2.3.2. Muestra

Para Vara (2008), la muestra es una parte de la población. Siguiendo al autor antes parafraseado, para el presente trabajo de investigación se ha considerado como muestra al 25% de estudiantes (30), correspondiente a una sección del nivel secundario de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” de Coracora, Provincia Parinacochas, de la Región Ayacucho. El tipo de muestreo fue no probabilístico, esto significa que la muestra se eligió de manera intencional.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación y confiabilidad

2.4.1. Técnica

Las técnicas aplicadas para el desarrollo de la investigación fueron las siguientes:

VARIABLES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Estrategia de cuentos	Material experimental	Módulos
Comprensión lectora	Prueba objetiva	Ficha de evaluación

Material experimental

Es una técnica que contiene los módulos y el plan experimental; cuyo procedimiento sirvió para consignar toda la información valiosa para el desarrollo del proceso de manipulación de la variable experimental.

Prueba objetiva

La prueba objetiva es una técnica que consiste en presentar un instrumento con un conjunto de preguntas con múltiples alternativas, donde solo una de las preguntas es la respuesta correcta; por consiguientes, el sujeto evaluado solo tiene dos opciones errar o acertar las respuestas.

2.4.2. Instrumento:

Los instrumentos son los medios que sirvieron para la recolección de los datos; por consiguientes los instrumentos utilizados en este trabajo de investigación son las que se detalla líneas contiguas:

Módulos didácticas

Este instrumento son las sesiones de aprendizaje desarrolladas sobre la comprensión lectora teniendo como punto esencial la estrategia de cuento; puesto que, en todas las sesiones se ha aplicado la estrategia elegida para este estudio.

Fichas de evaluación

Es el instrumento tipo examen de nivel cognitivo, que presenta solo dos alternativas buena o mala, ello depende de la elección de las respuestas del evaluado sobre el punto o tema tratado; en este caso sobre la comprensión lectora.

2.4.3. Validación

El proceso de validación fue estadística con la prueba de R de Pearson para ver si los datos de la prueba piloto superan el puntaje de 0,21 para aplicar el instrumento. Luego, de la aplicación del R de Pearson, se comprobó que los datos

demuestra que el instrumento es válido para el recojo de datos por lo que se decidió utilizar el instrumento para el acopio de datos.

2.4.5. Confiabilidad de instrumentos

Los datos de la prueba piloto fueron sometidos al coeficiente de Alfa de Crombach para ver la consistencia interna de los instrumentos, los mismos indicaron que el instrumento podía ser aplicado, tal como se muestra en los anexos 3.

2.5. Métodos de análisis de datos

Los datos fueron procesados empleando el paquete estadístico SPSS versión 24,0 (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales) puesto que es un software de fácil uso y muy eficiente para la obtención de resultados. Así se obtuvo tablas simples con frecuencias y porcentajes en 4 tablas; igualmente, la prueba de hipótesis fue desarrollada con el estadígrafo de la T de Student; así como las conclusiones y la discusión de resultados parten de la inferencia obtenida.

2.6. Aspectos éticos

Los datos consignados en el presente estudio fueron redactados con mucho cuidado de la apropiación inconciente de las ideas de otros autores; por lo que se hace necesario afirmar que en este trabajo se respeta el derecho de autor de acuerdo a las convenciones internacionales del formato APA sexta versión.

III. RESULTADOS

3.1. A nivel descriptivo

Tabla 1

Nivel de comprensión lectora antes (pretest) y después (post test) de la aplicación de la estrategia de cuentos

			MOMENTOS	
			PRE TEST	POSTEST
COMPRENSIÓN LECTORA	Inicio	Recuento	15	2
		%	50,0%	6,7%
	Proceso	Recuento	15	1
		%	50,0%	3,3%
	Logro esperado	Recuento	0	8
		%	,0%	26,7%
	Logro destacado	Recuento	0	19
		%	,0%	63,3%
	Total		Recuento	30
			% dentro de MOMENTOS	100,0%

Nota: R = n: muestra = 50. Encuesta aplicado a los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas. Periodo escolar – 2017.

INTERPRETACIÓN

Del 100% (30) de estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora, previa a la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora, el 50,0% se ubica en el nivel proceso; mientras que, el 50,0% en el nivel inicio. Después de la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora, el 63,3% avanzó al nivel logro destacado; el 26,7% al nivel logro esperado; el 3,3% se mantuvo en el nivel proceso; mientras que; el 6,7% quedó resagado en el nivel inicio. Por lo que se concluye que, la aplicación de la estrategia cuentos influye en el logro de la comprensión lectora.

Tabla 2

Nivel de comprensión lectora de nivel inferencial antes (pretest) y después (post test) de la aplicación de la estrategia de cuentos

			MOMENTOS	
			PRE TEST	POSTEST
COMPRENSIÓN LECTORA DE NIVEL LITERAL	Inicio	Recuento	15	0
		% dentro de MOMENTOS	50,0%	,0%
	Proceso	Recuento	8	5
		% dentro de MOMENTOS	26,7%	16,7%
	Logro esperado	Recuento	7	8
		% dentro de MOMENTOS	23,3%	26,7%
	Logro destacado	Recuento	0	17
		% dentro de MOMENTOS	,0%	56,7%
	Total	Recuento	30	30
		% dentro de MOMENTOS	100,0%	100,0%

Nota: R = n: muestra = 50. Encuesta aplicado a los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas. Periodo escolar – 2017.

INTERPRETACIÓN

Del 100% (30) de estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora, previa a la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora de nivel literal, el 50,0% se ubica en el nivel inicio; el 26,7% en proceso; mientras que, el 23,3% en logro esperado. Después de la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora de nivel literal, el 56,7% avanzó al nivel logro destacado; el 26,7% al nivel logro esperado; mientras que, el 16,7% se mantuvo en el nivel proceso. Por lo que se colige que, la aplicación de la estrategia cuentos influye en el logro de la comprensión lectora de nivel literal.

Tabla 3

Nivel de comprensión lectora de nivel inferencial antes (pretest) y después (post test) de la aplicación de la estrategia de cuentos

			MOMENTOS	
			PRE TEST	POSTEST
COMPRENSIÓN LECTORA DE NIVEL INFERENCIAL	Inicio	Recuento	18	2
		% dentro de MOMENTOS	60,0%	6,7%
	Proceso	Recuento	10	3
		% dentro de MOMENTOS	33,3%	10,0%
	Logro esperado	Recuento	2	8
		% dentro de MOMENTOS	6,7%	26,7%
	Logro destacado	Recuento	0	17
		% dentro de MOMENTOS	,0%	56,7%
	Total	Recuento	30	30
		% dentro de MOMENTOS	100,0%	100,0%

Nota: R = n: muestra = 50. Encuesta aplicado a los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas. Periodo escolar – 2017.

INTERPRETACIÓN

Del 100% (30) de estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora, previa a la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora de nivel inferencial, el 60,0% se ubica en el nivel inicio; el 33,3% en proceso; mientras que, el 6,7% en logro esperado. Después de la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora de nivel inferencial, el 56,7% avanzó al nivel logro destacado; el 26,7% al nivel logro esperado; el 10,0% se mantuvo en el nivel proceso; mientras que, el 6,7% se mantuvo rezagado en inicio. Por lo que se infiere que, la aplicación de la estrategia cuentos influye en el logro de la comprensión lectora de nivel inferencial.

Tabla 4

Nivel de comprensión lectora antes (pretest) y después (post test) de la aplicación de la estrategia de cuentos

			MOMENTOS	
			PRE TEST	POSTEST
COMPRENSIÓN LECTORA DE NIVEL CRITERIAL	Inicio	Recuento	18	2
		% dentro de MOMENTOS	60,0%	6,7%
	Proceso	Recuento	12	4
		% dentro de MOMENTOS	40,0%	13,3%
	Logro esperado	Recuento	0	8
		% dentro de MOMENTOS	,0%	26,7%
	Logro destacado	Recuento	0	16
		% dentro de MOMENTOS	,0%	53,3%
	Total	Recuento	30	30
		% dentro de MOMENTOS	100,0%	100,0%

Nota: R = n: muestra = 50. Encuesta aplicado a los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas. Periodo escolar – 2017.

INTERPRETACIÓN

Del 100% (30) de estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora, previa a la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora de nivel criterial, el 60,0% se ubica en el nivel inicio; mientras que, el 40,0% en proceso. Después de la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora de nivel criterial, el 53,3% avanzó al nivel logro destacado; el 26,7% al nivel logro esperado; el 13,3% se mantuvo en el nivel proceso; mientras que, el 6,7% se mantuvo rezagado en inicio. Por lo que se infiere que, la aplicación de la estrategia cuentos influye en el logro de la comprensión lectora de nivel criterial.

3.2. A nivel inferencial

3.2.1. Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad				
	MOMENTOS	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
COMPRENSIÓN LECTORA	PRE TEST	,891	30	,260
	POSTEST	,750	30	,154

a. Corrección de la significación de Lilliefors

De los resultados de la prueba de normalidad, se observa que el (nivel de significancia asintónica bilateral) P- valor > 0.05 (valor crítico), en la pre test, presentan una distribución normal; valoradas a través del test de Shapiro-Wilk, al 95% de nivel de confianza y con un nivel de significancia al 5%. Razón por la que se utilizó la prueba de la T de Student para muestras relacionadas para el proceso de la contrastación de las hipótesis.

3.2.2. Prueba de hipótesis

3.2.2.1. Hipótesis general:

Ha: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.

Ho: La estrategia de cuentos NO influye en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.

Estadísticos de muestras relacionadas					
		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	COMPRESIÓN LECTORA_1	10,13	30	2,129	,389
	COMPRESIÓN LECTORA_2	17,50	30	3,127	,571

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas							
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	COMPRESIÓN LECTORA_1 - _2	-7,367	3,952	,722	-8,842	-5,891	-10,209	29	,000

Nota. * $p < .05$, dos colas.

Interpretación:

En la comparación de puntajes pre y post test sobre la comprensión lectora, se evidenció superioridad en el resultado pos test con una diferencia positiva de 7,367 puntos, detectada mediante la prueba de la T de Student, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,000) al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de alterna; es decir: “La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017” (Tabla 1).

3.2.2.2. Hipótesis específica 1:

Ha: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel literal en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.

Ho: La estrategia de cuentos NO influye en la comprensión lectora de nivel literal en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.

Estadísticos de muestras relacionadas				
		Media	N	Desviación típ. Error típ. de la media
Par 1	COMPRESIÓN LECTORA DE NIVEL LITERAL_1	11,20	30	3,089 ,564
	COMPRESIÓN LECTORA DE NIVEL LITERAL_2	17,60	30	3,081 ,562

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas							
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	COMPRESIÓN LECTORA DE NIVEL LITERAL 1 - 2	-6,400	3,616	,660	-7,750	-5,050	-9,694	29	,000

Nota. * $p < .05$, dos colas.

Interpretación:

En la comparación de puntajes pre y post test sobre la comprensión lectora, se evidenció superioridad en el resultado pos test con una diferencia positiva de 6,400 puntos, detectada mediante la prueba de la T de Student, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,000) al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de alterna; es decir: “La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel literal en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017” (Tabla 2)

3.2.2.3. Hipótesis específica 2:

Ha: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel inferencial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Prinacochas – 2017.

Ho: La estrategia de cuentos NO influye en la comprensión lectora de nivel inferencial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Prinacochas – 2017.

Estadísticos de muestras relacionadas				
		Media	N	Desviación típ.
Par 1	COMPRENSIÓN LECTORA DE NIVEL INFERENCIAL_1	9,93	30	3,172
	COMPRENSIÓN LECTORA DE NIVEL INFERENCIAL_2	17,33	30	3,689

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	COMPRENSIÓN LECTORA DE NIVEL INFERENCIAL 1- 2	-7,400	5,014	,916	-9,272	-5,528	-8,083	29	,000

Nota. * $p < .05$, dos colas.

Interpretación:

En la comparación de puntajes pre y post test sobre la comprensión lectora, se evidenció superioridad en el resultado pos test con una diferencia positiva de 7,400 puntos, detectada mediante la prueba de la T de Student, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,000) al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de alterna; es decir: “La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel inferencial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017” (Tabla 3).

3.2.2.3. Hipótesis específica 3:

Ha: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel criterial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.

Ho: La estrategia de cuentos NO influye en la comprensión lectora de nivel criterial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.

Estadísticos de muestras relacionadas				
		Media	N	Desviación típ. Error típ. de la media
Par 1	COMPRESIÓN LECTORA DE NIVEL CRITERIAL_1	9,60	30	1,993 ,364
	COMPRESIÓN LECTORA DE NIVEL CRITERIAL_2	17,33	30	3,497 ,638

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas							
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	COMPRESIÓN LECTORA DE NIVEL CRITERIAL_1 - _2	-7,733	4,291	,783	-9,335	-6,131	-9,872	29	,000

Nota. * $p < .05$, dos colas.

Interpretación:

En la comparación de puntajes pre y post test sobre la comprensión lectora, se evidenció superioridad en el resultado pos test con una diferencia positiva de 7,733 puntos, detectada mediante la prueba de la T de Student, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,000) al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de alterna; es decir: “La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel criterial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017” (Tabla 4)

IV. DISCUSIÓN

Proverbialmente, se percibe fracasos escolares producto de los problemas en la comprensión lectora; la lectura es un proceso eminentemente social (Feo, 2010) que ayuda al individuo a comprender a la sociedad y al mundo. Existen datos estadísticos como la Unidad de Medición de Calidad; que dan a conocer el problema antes mencionado. El nivel bajo de comprensión lectora en los estudiantes de nacionalidad peruana, se refleja cada año en la Evaluación Censal de Estudiantes. Las probables causas en su mayoría es la falta de hábitos de lectura; lo cual dificulta en aprendizaje en las diversas áreas curriculares.

Por estas fundamentales razones, me he propuesto realizar este estudio, haciendo de él una práctica entretenida y dinámica, donde los estudiantes se constituyan en los principales protagonistas, en tal razón se ha desarrollado el trabajo de investigación titulado: Estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Prinacochas – 2017.

Partiendo de la hipótesis general: En la comparación de puntajes pre y post test sobre la comprensión lectora se evidenció superioridad en el resultado post test, al obtener un valor $p < 0,05$, (0,000) por lo que se acepta la hipótesis alterna; es decir: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora; además en la tabla 1, se evidencia que previa a la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora, el 50,0% se ubica en el nivel proceso; después de la aplicación de la estrategia cuentos, el 63,3% avanzó al nivel logro destacado. Estos hallazgos fueron confirmados por Tzul (2015), indica que, el cuento es una estrategia que fortalece el hábito de la lectura y sobre todo la comprensión lectora. Significa que, los estudiantes se interesan por la lectura, mediante un conjunto de estrategias que involucran la participación de padres de familia, a través de la lectura se mejora la comprensión lectora y favorece el rendimiento académico, importante para contrarestar el analfabetismo. También los programas “aprendo jugando” mejora paulatinamente la comprensión lectora (Vásquez, 2014). Se puede deducir que, los estudiantes de secundaria desarrollan comprensión lectora y fortalecen su

desempeño académico a través de los cuentos; un inicio para incentivar el interés por los diversos textos.

En relación a la H1: En la comparación de puntajes pre y post test sobre la comprensión lectora de nivel literal se evidenció superioridad (6,400, detectada mediante la prueba T de Student) en el resultado post test, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,000) por lo que se acepta la hipótesis alterna; es decir: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel literal; al mismo tiempo en la tabla 2, se evidencia que previa a la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora de nivel literal, el 50,0% se ubica en el nivel inicio; después de la aplicación de la estrategia cuentos, el 56,7% avanzó al nivel logro destacado. Al respecto Aguilar, Cañete y Ruiz (2015) realzan el presente estudio de investigación; mencionando que, la lectura juega un papel importante que ayuda al estudiante a fortalecer las competencias lectoras a nivel literal, inferencial y criterial. En este sentido, debemos reflexionar y aplicar la estrategia de cuentos para desarrollar la competencia comprende diversos tipos de textos escritos (MINEDU).

En relación a la H2: En la comparación de puntajes pre y post test sobre la comprensión lectora de nivel inferencial se evidenció superioridad (7,400, detectada mediante la prueba T de Student) en el resultado post test, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,000) por lo que se acepta la hipótesis alterna; es decir: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel inferencial; igualmente en la tabla 3, se muestra que, previa a la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora de nivel inferencial, el 60,0% se ubica en el nivel inicio; después de la aplicación de la estrategia cuentos, el 56,7% avanzó al nivel logro destacado. De igual forma, Granja, González y López (2013), han demostrado que el cuento como estrategia didáctica sirve para producir textos escritos; al mismo tiempo a comprender a nivel inferencial. En resumen, los docentes podemos aplicar no solo métodos de enseñanza; por el contrario, existen diversas estrategias para que los estudiantes aprendan haciendo. Por lo que se concluye que, la aplicación de la estrategia de cuentos influye en el logro de la comprensión lectoral a nivel inferencial.

Efectivamente, las estrategias lúdicas; en este caso los cuentos producen efectos significativos en la comprensión de textos (Meléndez y Pianto, 2015). En síntesis, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

En relación a la H3: En la comparación de puntajes pre y post test sobre la comprensión lectora de nivel criterial se evidenció superioridad (7,733, detectada mediante la prueba T de Student) en el resultado post test, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,000) por lo que se acepta la hipótesis alterna; es decir: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel criterial; asimismo en la tabla 4, se muestra que, previa a la aplicación de la estrategia cuentos en la comprensión lectora de nivel criterial, el 60,0% se ubica en el nivel inicio; después de la aplicación de la estrategia cuentos, el 53,3% avanzó al nivel logro destacado. Asimismo, se encontró resultados similares en el estudio de investigación realizado por Colorado (2013) la aplicación de la estrategia "HISLICC", ha mejorado el nivel comprensión lectora de cuentos a nivel criterial. En consecuencia, se puede apreciar la estrategia de cuentos como una herramienta sumamente importante en la comprensión lectora que fortalece diversas habilidades en los estudiantes de secundaria. Definitivamente, diversos autores concuerdan con los resultados; Roca (2015) sostiene que, el juego como estrategia didáctica influye significativamente en la comprensión lectora a nivel criterial, resultado que es confirmado según el estadígrafo T de student.

Siendo así, queda confirmada la veracidad de la hipótesis en el sentido que, la estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado "A" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública "9 de diciembre" del Distrito de Coracora. Prinacochas – 2017". Es decir, después de la aplicación de estrategia de cuentos los estudiantes obtuvieron una comprensión lectora superior que al principio.

Finalmente, considero que la Las estrategias de cuentos, es importante para desarrollar la comprensión lectora, tiene por finalidad desarrollar habilidades básicas en el manejo de la lectura y pensamiento crítico, conlleva además la adquisición de

herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes, de esta manera considero que esta investigación brindará mayores conocimientos; asimismo, contribuirá como base para las investigaciones posteriores sobre la comprensión lectora.

V. CONCLUSIONES

1. La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017. Resultado que fue detectada mediante la prueba de la T de Student, al obtener el valor de $p < 0,05$ (0,000) al 95% del nivel de confianza y 5% de significancia. Además, evidenció la superioridad de los puntajes del pos test sobre el pre test con una diferencia positiva de 7,367 puntos a favor del postest. (Ver tabla 1).
2. La La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel literal en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017. Resultado que fue detectada mediante la prueba de la T de Student, al obtener el valor de $p < 0,05$ (0,000) al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia. Además, evidenció la superioridad de los puntajes del pos test sobre el pre test con una diferencia positiva de 6,400 puntos a favor del postest. (Ver tabla 2).
3. La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel inferencial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017. Resultado que fue detectada mediante la prueba de la T de Student, al obtener el valor de $p < 0,05$ (0,000) al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia. Además, evidenció la superioridad de los puntajes del pos test sobre el pre test con una diferencia positiva de 7,400 puntos a favor del postest. (Ver tabla 3).
4. La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel criterial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017. Resultado que fue detectada mediante la prueba de la T de Student, al obtener el valor de $p < 0,05$ (0,000) al 95% de nivel de confianza

y 5% de significancia. Además, evidenció la superioridad de los puntajes del pos test sobre el pre test con una diferencia positiva de 7,733 puntos a favor del posttest. (Ver tabla 4).

VI. RECOMENDACIONES

1. A los especialistas de la UGEL de Parinacohas, impulsar como programa especial la aplicación de la estrategia cuento para superar el problema de la comprensión lectora que afecta a todos los estudiantes de la región y del país.
2. A los maestros y maestras del departamento de Ayacucho hacer uso de la estrategia de cuentos para la práctica de la lectura, puesto que genera resultados muy significativos en la comprensión lectora de los estudiantes y les genera hábitos del gusto por la lectura y autonomía lectora y un buen nivel de satisfacción en el conocimiento.
3. Al director de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora; implementar la estrategia de cuentos mediante el plan lector como una estrategia útil para la práctica de la lectura como política de la institución para superar los niveles bajos de comprensión lectora en la institución.
4. A los docentes de Educación Primaria y Secundaria, se sugiere tomar la estrategia de cuentos en la práctica de la lectura; además, consignar en el plan lector como una estrategia que permite desarrollar la lectura con agrado y felicidad y no por la fuerza.

VII. REFERENCIAS

- Aguilar, X. Cañete, S. & Ruiz, Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en Preescolar y Básica Primaria*. (Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena), España. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%2C%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf>
- Ayala, N. (2005). *El cuento como estrategia para favorecer la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años de Educación Primaria*. Universidad Pedagógica Nacional, México, Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/22105.pdf>
- Calderón. K (2002). *Ventajas de la lectura*. (2ed.). México: Caritas.
- Chipana, T. (2016). *Técnica del cuadro en comprensión lectora en estudiantes de primaria. Ayacucho, 2015*. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo)
- Colorado, F. (2013). *Aplicación de la estrategia "HISLICC" para mejorar el nivel de comprensión lectora de cuentos en los estudiantes del primer año de Educación Secundaria de la I.E. "Jorge Martorell Flores" de Tacna en el año 2012*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann), Perú. Recuperado de <http://tesis.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/377/TG0234.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De Voz, I. Puello, E. (2015). *El cuento: estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario Bellavista de Arjona Bolívar*. Universidad de Cartagena, España. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2117/1/El%20Cuento%20como%20estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza.pdf>

Díaz, F; y Hernández, F. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México D.F; McGraw Hill Interamericana Editores, S.A

Flores, Y. (2008). *Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar*. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyo-docencia/flores-andrade-yolanda.pdf>

Feo, E. (2010). *El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero, de la Institución Educativa San Luis Sede Bella Vista, de Florencia Caquetá*. (Tesis de pregrado, Universidad de la Amazonía). Recuperado de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/5.+EL+CUENTO+COMO+ESTRATEGIA+PEDAGOGICA+PARA+GENERAR+APRENDIZAJES+SIGNIFICATIVOS+EN+LOS+PROCESOS+DE+LECTURA+EN+EL+GRADO+PRIMERO,+DE+LA+INSTITUCI%C3%93N+EDUCATIVA+SAN+LUIS+SEDE.pdf>

González N. M. (2007). “*Aplicación de un programa de estrategias para la comprensión lectora*” de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” (Chiclayo-Perú) y Universidad de Málaga (España).

Granja, D. González, C. & López, C. (2013). *El cuento como estrategia didáctica para motivar a los estudiantes de 9º a producir textos escritos en la Institución Educativa Municipal La Rosa*. (Tesis de pregrado, Universidad Nariño), Colombia. Recuperado de <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/89753.pdf>

- Landeo, Y. & Zuñiga, H. (2013). *La comprensión lectora, en niños (as) de 5 años de LA I. E. N° 142. Huancavelica*. (Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica). Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/553/TP%20-%20UNH%20INIC.%20012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mariño, G. (1990). *Palabras en la celebración del día internacional de la alfabetización*. Artículo publicado por la revista Contraste, ICEA, CALI
- Meléndez, F. & Pianto, M. (2015). *Efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa Felipe Huamán Poma de Ayala- 1190, Lurigancho – Chosica, 2015*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle), Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/212/TL%20SH-Le-in%20M41%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/documentos.php#top>
- Prieto, D. (1991). *La Mediación Pedagógica*. Costa Rica. RNTC
- Quina, J.A. & Yate, C. (2011). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de Educación Básica del Centro Educativo el Edén Sede el Edén del Municipio de Cartagena del Chairá*. Universidad de la Amazonía, Florencia. Recuperado de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.9.+EL+CUENTO+COMO+ESTRATEGIA+DID%3%81CTICA+PARA+EL+MEJORAMIENTO+DE+LA+EXPRESI%3%93N+ORAL+EN+LOS+NI%3%91OS+Y+NI%3%91AS+DEL+GRADO+PRIMERO+DE+E>

DUCACI%C3%93N+B%C3%81SICA+DEL+CENTRO+EDUCATIV
O+EL+ED%C3%89N+SEDE+EL+ED%C3%89N+.pdf

Roca, P. (2015). *El juego como estrategia didáctica y la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 38377/Mx-P Chungui. La Mar, 2015.* (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo)

Tzul, M. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura.* (Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar), Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisicem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

Vásquez, R. V. (2014). *Efectos del programa “aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de Primaria del Colegio Lord Byron.* (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú). Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5846/VASQUEZ_BALDEON_ROXANA_COMPRENSION_NARRATIVOS.pdf?sequence=1

ANEXOS

ANEXO N° 01:




ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV

Yo, Dr. Eleodoro Alvarez Enriquez, docente del Área de investigación de la Escuela de Posgrado – Trujillo, con sede en Ayacucho, y revisor del trabajo académico titulado: Estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Secundaria. Parinacochas - 2017, del estudiante **Aroni Santi, Gualberto Aquiles**; he constatado por medio de la herramienta turnitin, lo siguiente:

Que, el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 24% verificado en el **Reporte de Originalidad del programa turnitin**, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Ayacucho, 24 de febrero de 2018.


Dr. Alvarez Enriquez, Eleodoro
DNI 28204896

ANEXO N° 02:

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Br. Aroni Santi, Gualberto Aquiles, estudiante del Programa de Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, sede filial Trujillo; declaro que el trabajo académico titulado: Estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado "A" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública "9 de Diciembre" del Distrito de Coracora. Parinacochas - 2017.

Presentada, en 83 folios para la obtención del Grado Académico de Magíster en docencia y gestión educativa es de mi auditoria.

Por lo tanto declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificado correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico.
- Soy consciente que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De demostrar uso material ajeno sin debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Ayacucho, 23 enero 2018.



Br. Aroni Santi, Gualberto Aquiles
DNI N° 40453955

INSTRUMENTOS**EVALUACION DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA****Institución Educativa:** _____**Apellidos nombres:** _____

Estimado y estimada estudiante: ¡Bienvenido!

Lee con atención cada texto y cada pregunta, luego responde lo mejor que puedas.

Tienes 60 minutos para desarrollar la prueba.

EL APU SARASARA Y LA LAGUNA DE PARINACOCHAS

La diosa Coropuna, bella y atrayente como ella sola, se encontraba lavando ropa en un riachuelo de la meseta de Parinacochas, sobaba y enjuagaba e iba exprimiendo anacos de colores, chumpis y una linda apacha color marfil, mientras tarareaba melodiosas notas con su dulce voz, detrás de la loma la observa embelesado Sayachipa, un pequeño dios guerrero, quien le hace conocer su sentimiento lanzándole pepitas de oro cada cierto tiempo, Coropuna al sentir los golpes y ver las pepitas doradas mira a sus espaldas pero no ve a nadie.

Sayachipa travieso sonreía al verla así y silbando siguió tirando más y más pepitas.

Molesta Coropuna se levanta mostrando toda su belleza y caminando hasta el lugar de donde venían las pepitas dice: ¿Quién se atreve a molestarme lanzándome piedrecitas? No sabe que soy Coropuna la diosa adivina de las cordilleras; vengo a esta meseta incomparable invitada por su propio dueño, el poderoso Apu Sarasara.

Al llegar a la loma ve a un pequeño hombrecillo que salta y sale sonriente y con actitud amigable dice: soy yo, hermosa Coropuna, me llamo Sayachipa y soy súbdito del Apu Sarasara.

Coropuna lo mira sorprendida y le dice:

-Bien, pequeño guerrero, pero ¿no sabes que es costumbre lanzar piedrecitas a una

dama sólo para enamorarla?

Sayachipa osado arroja más pepitas a los pies de Coropuna y riendo le responde: bellísima diosa Coropuna te he lanzado pepitas de oro para demostrarte mi admiración.

Coropuna lo mira preocupada y le contesta diciendo: debes estar mal de la cabeza joven guerrero porque si Sarasara se entera de tu acción, te hará trizas...

Ordenándole le dice: Anda ¡Vete de aquí!

Sayachipa, terco se acerca a Coropuna, trata de tomarle las manos a la diosa que se aleja y le dice: por tu hermosura, bella diosa, me enfrentaré al propio Sarasara, si es preciso.

Sarasara desde lejos lo había visto y oído todo, se acerca presuroso hasta donde está Coropuna y Sayachipa, al ver que el Apu se acerca la diosa dice angustiada a Sayachipa:

-¡No sabes lo que dices, Sayachipa! Veo venir a Sarasara ¡Huye!

Sayachipa levanta los hombros y riendo le dice: -¡No le tengo miedo!

Sarasara se acerca y furioso se pone frente a Sayachipa diciéndole:

-Con que enamorando a mi prenda, joven atrevido. ¡Fuera de aquí!

Sayachipa altivo se cuadra frente al Apu Sarasara diciéndole:

-¡No me iré poderoso Sarasara porque también tengo derecho a buscar el amor!

-Claro tienes derecho al amor...pero busca jóvenes de tu edad y tamaño. No mires tan alto que Coropuna es mía, le contesta Sarasara.

Sayachipa en tono acusador le dice a Sarasara:

- Entonces ¿por qué enamoras a las diosas Solimana y Pallapalla? mirando de reojo a Coropuna que se sorprende y gesticula mirando a Sarasara.

El Apu se acerca amenazante a Sayachipa que sigue gritándole:

- Claro, ¡Quieres acaparar a todas las jóvenes hermosas de la comarca! Eso, ¡No te lo permitiré! Diciendo esto ataca a Sarasara lanzándose a sus pies... lo hiere.

Sarasara se pone en guardia gritando:

-¡Te haré pedazos y aprenderás a respetarme!

Pelean ardorosamente hasta que Coropuna los separa al notar que Sarasara ha golpeado a Sayachipa.

Coropuna molesta le dice: -¡Basta, Sarasara...Sayachipa está maltrecho!

El Apu deja al atrevido y se sienta, Coropuna ayuda a Sayachipa y lo deja a un lado diciendo:

-Descansen y curen sus heridas que se hace de noche y yo debo volver a mi lugar, se despide y se va.

Sayachipa y Sarasara se sientan a curarse, luego el pequeño se cubre con un poncho y Sarasara con una manta oscura coronada de blanco y extiende a sus pies una manta celeste de gran tamaño y se duerme.

Al día siguiente, Coropuna regresa al lugar donde dejó a los rivales y se encuentra con una inmensa laguna al pie del Sarasara, ve a los dos hombres que aún duermen.

Sayachipa está lleno de moretones. Coropuna lo mira y dice: -¡Pobre Sayachipa! Parece un envoltorio.

Acercándose a Sarasara lo saluda, diciendole: -¡Eterno seas Apu Sarasara!

Sarasara se levanta quitándose el manto le dice: -¡Buen día a Pachamama! ¡Gracias por venir a verme querida Coropuna!

-¡Es un día memorable, eterno Apu Sarasara porque apareció esta hermosa laguna en la meseta! ¿Cómo apareció? Pregunta la diosa.

-Eres adivina, hermosa Coropuna y lo sabrás de todas maneras. Ocurre que en la noche sufrí fuertes dolores por las heridas que me causó Sayachipa en los pies y rodillas con sus puñetes, patadas y mordiscos. Confieso que lloré de dolor y mis lágrimas formaron esta laguna –dice Sarasara.

-Debes reconocer que Sayachipa es un valiente, poderoso Sarasara -dijo Coropuna. Ahora veremos la suerte de tu laguna en las hojas de la coca.

Sabes poderoso Apu que tu laguna se poblará de parihuanas y que saldrán de ella cuatro hermanos y cuatro hermanas que poblarán tus tierras fértiles, regadas por los ríos Huancahuanca y Sanqarara.

-Así será mi buena Coropuna, dice Sararara.

Y así fue como se pobló esta hermosa región.

Leyenda recopilada por Luis Márquez Cuadra
Provincia de Parinacochas Distritos de Incuyo y Pullo.

Preguntas

- 1. ¿Qué estaba haciendo Coropuna antes de la pelea entre el Apu Sarasara y Sayachipa?**
 - a. Veía la suerte de la laguna en las hojas de coca.
 - b. Despertaba al Apu Sarasara después de su descanso diario.
 - c. Curaba los moretones de Sayachipa.
 - d. Lavaba ropa en un riachuelo.

- 2. ¿Cuál de los siguientes hechos originó la aparición de la laguna de Parinacochas?**
 - a. Sayachipa, un pequeño dios guerrero, lanzó pepitas de oro al riachuelo.
 - b. Las lágrimas de dolor del Apu Sarasara.
 - c. La sangre derramada de las heridas en los pies y rodillas del Apu Sarasara.
 - d. Sarasara se cubre con una manta oscura coronada de blanco y extiende a sus pies una manta celeste y se duerme.

- 3. Con qué características y cualidades del personaje Apu Sarasara, estamos de acuerdo según el contenido del cuento**
 - a. Bondadoso, valiente, apasionado.
 - b. Impulsivo, cobarde, agresivo.
 - c. Feliz, adinerado, gracioso.
 - d. Caritativo, malhumorado, envidioso.

- 4. ¿Cuál es el tema central del texto?**
 - a. Los amores del Apu Sarasara.
 - b. La formación del Apu Sarasara.
 - c. El origen de la laguna de Parinacochas.
 - d. La pelea entre el Apu Sarasara y Sayachipa, el dios guerrero.

- 5. ¿Con qué intención se usan los guiones en el texto?**
 - a. Para señalar que personaje habla.
 - b. Se usan para enfatizar una palabra o expresión.
 - c. Se usan para reproducir el pensamiento del autor.
 - d. Se usan para indicar el significado de las palabras.

LOS RATONES PATAS ARRIBA

Érase una vez un anciano de ochenta y siete años que se llamaba Labon. Toda la vida había sido una persona tranquila y pacífica. Era muy pobre y muy feliz. Cuando Labon descubrió que tenía ratones en su casa no le importó mucho al principio. Pero los ratones se multiplicaron. Le empezaron a molestar. Continuaron multiplicándose, hasta que finalmente llegó un momento en que no lo pudo soportar más.

—Esto es demasiado, dijo. —Esto realmente está llegando demasiado lejos. Salió de casa cojeando hacia la tienda al final de la calle, donde compró algunas ratoneras, un pedazo de queso y algo de pegamento.

Cuando llegó a casa puso el pegamento en la parte inferior de las ratoneras y las pegó al techo. Luego colocó los cebos de queso cuidadosamente y las dejó preparadas para que se activaran. Aquella noche, cuando los ratones salieron de sus agujeros y vieron las ratoneras en el techo, pensaron que se trataba de una broma tremenda. Anduvieron por el suelo, dándose codazos cariñosos los unos a los otros y señalando hacia arriba con sus patas delanteras riéndose a carcajadas.

Después de todo, era bastante tonto, ratoneras en el techo.

Cuando Labon bajó a la mañana siguiente y vio que no había ningún ratón atrapado en las ratoneras sonrió pero no dijo nada. Cogió una silla, puso pegamento en la parte inferior de las patas y la pegó patas arriba al techo, cerca de las ratoneras. Hizo lo mismo con la mesa, la televisión y la lámpara. Cogió todo lo que había en el suelo y lo pegó patas arriba en el techo. Incluso puso una pequeña alfombra ahí arriba.

La noche siguiente, cuando los ratones salieron de sus agujeros, todavía estaban bromeando y riéndose de lo que habían visto la noche anterior. Pero esta vez, cuando miraron hacia el techo dejaron de reírse de repente.

— ¡Por el amor de Dios! gritó uno. — ¡Miren ahí arriba! ¡Ahí está el suelo!

— ¡Santo cielo! gritó otro. — ¡Debemos de estar de pie en el techo!

— Estoy empezando a sentirme un poco mareado, dijo otro.

— Toda la sangre se me está subiendo a la cabeza, dijo otro.

— ¡Esto es terrible!, dijo un ratón anciano de bigotes largos.

- ¡Esto es realmente terrible! ¡Tenemos que hacer algo al respecto inmediatamente!
- ¡Me voy a desmayar si tengo que estar cabeza abajo más tiempo!, gritó un ratón joven.
- ¡Yo también!
- ¡No lo puedo soportar!
- ¡Socorro! ¡Que alguien haga algo, rápido!

Ahora se estaban poniendo histéricos. —Ya sé lo que vamos a hacer, dijo el ratón anciano. Nos pondremos todos cabeza abajo, y así estaremos en la posición adecuada.

Obedientemente, todos se pusieron cabeza abajo, y después de un largo periodo de tiempo, uno a uno, se fueron desmayando debido a que la sangre se les subió al cerebro.

Cuando Labon bajó a la mañana siguiente el suelo estaba cubierto de ratones.

Rápidamente los recogió y los metió en una cesta.

Preguntas

6. Completa el siguiente esquema, con la razón por la que Labon quería librarse de los ratones:

- a. Siempre había odiado a los ratones.
- b. Había demasiados ratones.
- c. Se reían demasiado alto.
- d. Se comieron todo su queso.

7. ¿Por qué estaban los ratones dándose codazos cariñosos los unos a los otros y señalando hacia el techo cuando salieron de sus agujeros la primera noche?

- a. Podían ver una silla en el techo
- b. Pensaron que Labon había hecho algo tonto.
- c. Querían el queso de las ratoneras.
- d. Tenían miedo de lo que vieron.

8. ¿Qué hizo Labon después de pegar la silla al techo?

- a. Sonrió y no dijo nada
- b. Compró algunas ratoneras.
- c. Pegó todo al techo.
- d. Les dio algo de queso a los ratones.

9. Identifique y complete el esquema siguiente con el motivo por qué estaba el suelo cubierto de ratones cuando Labon bajó la última mañana?

- a. Los ratones habían estado cabeza abajo durante demasiado tiempo.
- b. Labon había dado demasiado queso a los ratones.
- c. Los ratones se habían caído del techo.
- d. Labon había puesto pegamento en el suelo.

10. ¿Qué palabras describen mejor esta historia?

- a. Seria y triste.
- b. Da miedo y es excitante.
- c. Divertida e ingeniosa.
- d. Emocionante y misteriosa.

EL GATO NEGRO

Dos gatitos, nada más, había tenido la gata de Doña Casimira Vallejo, y ya habían pedido a la citada señora nada menos que catorce. Y es que los gatitos eran completamente negros, y sabido es que hay muchas personas que creen que aquellos traen la felicidad a las casas.

De buena gana Doña Casimira no se hubiera desprendido de aquellos dos hijos de su Sultana; pero su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda, y la buena señora tuvo que resignarse a regalarlos el día mismo que cumplieran dos meses.

Mucho tiempo estuvo pensando dónde quedarían mejor colocados; el vecino del piso bajo perdía muchos gatos y no faltaba quien sospechase que se los comía; el tendero de enfrente los dejaba salir a la calle y se los robaban; la vieja del cuarto entresuelo era muy económica y no les daba de comer; el cura tenía un perro que asustaba a los animalitos; y así, de uno en otro, resultó que los catorce pedidos se redujeron para Doña Casimira solamente a dos, casualmente el número de gatos que tenía. Aun así, no acabaron sus cavilaciones.

Moro, el más hermoso y más grave de los dos gatitos, convendría mejor a Doña Carlota, la vecina del tercero de la izquierda, que tenía una hija muy juiciosa a pesar de sus cortos años; pero Fígaro (así nombrado por el marido de Doña Casimira por haberle hallado un día jugando con su guitarra), no estaría del todo bien en casa de don Serafín, cuyos niños eran muy revoltosos y trataban con dureza a los animales.

Pero al cabo, como el tiempo urgía, Morito fue entregado a Doña Carlota y Fígaro a Don Serafín.

Ambos fueron adornados con collares rojos y cascabeles, y Blanca, la niña de la viuda, y Alejandro y Pepita, hijos del caballero, que también era vecino de Doña Casimira, habitando en el otro tercero, no dudaron ya que en sus moradas todo sería bienestar y ventura con haber llevado a ellas a los dos gatitos.

Al pronto la casualidad vino a confirmar aquella idea: Doña Carlota ganó un premio a la lotería y D. Serafín, que estaba cesante, fue colocado con doce mil reales en un Ministerio.

-¡El gato negro! -exclamaban los chicos.

-¡El gato negro!

Lo que no impedía que Alejandro y Pepita maltratasen al pobre Fígaro, que, cuando podía, se vengaba de ellos clavando en sus manos los dientes o las uñas; pero como era tan pequeño no les hacía gran daño.

En cambio Morito pasaba los días en la falda de su joven ama y las noches en un colchoncito muy blando que hizo Blanca para el gato en cuanto se lo dieron. Demostraba él su contento con ese ronquido acompasado que en los gatos es indicio de felicidad completa, y es seguro que si hubiese sabido hablar no hubiera dejado de decir a Doña Casimira que no podía haberle proporcionado una casa mejor.

Preguntas

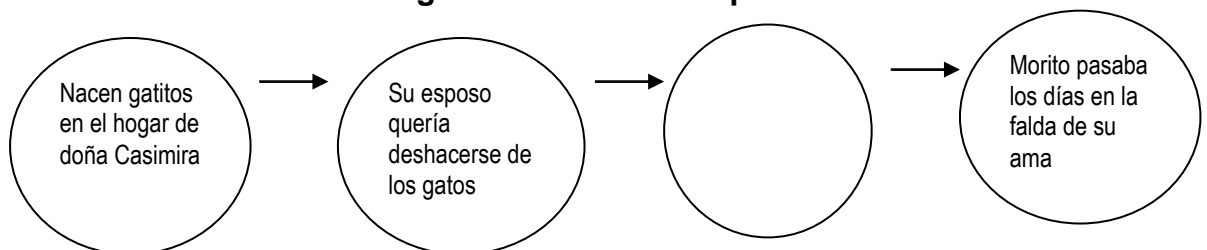
11. ¿Cuántos gatitos tenía encargados Doña Casimira?

- a. Dos
- b. Siete
- c. Catorce
- d. Tres

12. ¿Cuál es la principal razón por la que se incluyó la información de gatitos en el texto?

- a. Para dar ejemplos de cómo el cautiverio daña a los animales
- b. Para describir algunas características de la vida de animales en cautiverio.
- c. Para informar que estos animales están en peligro de extinción.
- d. Para informar que es necesario brindar un hogar a los animales.

13. Observa con atención la siguiente línea de tiempo.



- a. Habían nacido catorce gatitos.
- b. Fueron todos adornados con collares y cascabeles.
- c. Doña Carlota ganó el premio de la lotería.
- d. Se regalaron todos los gatos.

14. ¿Cuál es el tema central del texto leído?

- a. La historia de doña Casimira.
- b. La historia de los gatitos
- c. La búsqueda de hogar para los gatitos.
- d. Los gatos negros.

15. ¿Cuál es la principal razón por la que diríamos que los gatos pasarían hambre?

- a. Por las carencias económicas de los hogares.
- b. Por falta de cariño de los integrantes de los hogares.
- c. Por la falta de alimentos en el mercado.
- d. Por qué eran demasiados gatos.

LA CASCADA DE LA SIRENA

Por Arnaldo Quispe – Takiruna

Esta es la historia de la bella Kantú que muy jovencita había sido elegida para la escuela de las acllas (Acllawasi)...

Érase una singular mañana en que las Acllas recogían agua del río con sus cántaros... Kantú -que estaba distante del grupo- encontró inusualmente a un joven noble Inca que se refrescaba en un manantial. Como las jovencitas Acllas no podían ver a nadie, se hicieron amigos y cada mañana se encontraban en el río en secreto. Con el tiempo, la amistad fue transformándose en algo más y ambos descubrieron en el otro la llegada del primer amor, teniendo como único testigo el río sagrado de los Incas.

Ambos sabían que la historia iba a tener un final, ya que ella por su condición de aclla o “escogida” estaba destinada a casarse con el hijo de un Cacique de un pueblo extranjero que ni siquiera conocía.

Es así que decidieron escapar. La persecución de la joven pareja fue implacable... de día y de noche, ambos sabían que de ser capturados les esperaba la únicamente la muerte. Rápidamente los expertos rastreadores dieron con sus huellas y fueron avistados casi al caer la noche en una de las faldas del cerro Pitusiray. Esa iba a ser la última noche en que los jóvenes amantes dieran riendas sueltas a su gran amor.

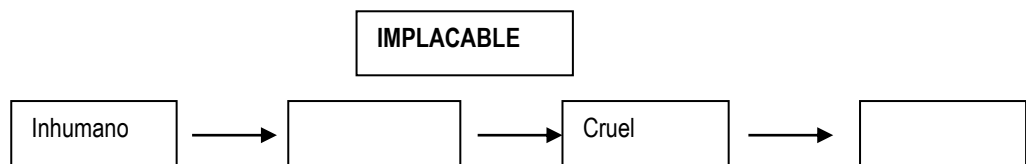
Casi al amanecer, sintiéndose acorralados y no teniendo donde escapar decidieron coger sus manos y arrojarlos de lo alto de una cascada. Ella desapareció entre las aguas, encontrando de esta manera la eternidad. Él fue rescatado con vida y como castigo fue llevado a los confines del Imperio para realizar trabajos forzados. Nunca más se supo de él.

Desde entonces muchos lugareños afirman escuchar al amanecer los cantos dulces de una doncella enamorada llamando a su amor, cantos que recuerdan las sirenas de los mares y ríos sagrados. En las inmediaciones del lugar crece también la flor de Kantuta de color rojo pasión, como para recordar el amor que unió a esta joven pareja. El sector es conocido desde entonces como la cascada de la sirena.

16. ¿Qué hicieron la bella Kantu y el joven noble inca cuando descubrieron la llegada del primer amor?

- a. Desaparecieron en el riachuelo sagrado.
- b. Decidieron escapar.
- c. Decidieron arrogarse de lo alto de una cascada.
- d. Cogerse de la mano y jurarse amor eterno.

17. Completa el siguiente esquema en el orden que explique correctamente el significado de la palabra *implacable*, según el contenido del texto.



18. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?

- a. Informar sobre la verdad de un hecho.
- b. Entretener con una historia mágico – maravillosa.
- c. Ejemplificar la muerte de un ser.
- d. Dar a conocer los hechos que se pueden vivir por amor.

19. Identifique las cualidades del personaje principal del texto.

- a. Dulce y encantadora.
- b. Bondadosa y valiente.
- c. Impulsiva y amorosa.
- d. Apasionada e impulsiva.

20. Para qué se han usado los paréntesis en (Acllawasi)...

- a. Para resaltar la importancia de una frase en el texto.
- b. Para indicar el significado de una frase en el párrafo.
- c. Para dar información complementaria de un lugar.
- d. Para describir al personaje del que se habla en esta parte.

FICHA TECNICA DE LA EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Texto N° 01. EL APU SARASARA Y LA LAGUNA DE PARINACOCHAS		
N° de pregunta.	CAPACIDAD	INDICADOR
Preg. 01.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en el texto con estructura compleja y vocabulario variado.
Preg. 02.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información explícita relevante en el texto con estructura compleja.
Preg. 03.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Utiliza ideas del texto para sustentar ideas de terceros.
Preg. 04.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en el texto.
Preg. 05.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.

Texto N° 02. LOS RATONES PATAS ARRIBA		
N° de pregunta.	CAPACIDAD	INDICADOR
Preg. 06.	Reorganiza la información de diversos textos escritos.	Reconstruye la información de un texto de estructura compleja.
Preg. 07.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las relaciones de causa – efecto, problema – solución, intención – finalidad y comparación entre las ideas de un texto.
Preg. 08.	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información explícita relevante en el texto.
Preg. 09.	Reorganiza la información de diversos textos escritos.	Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja.
Preg. 10.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y con doble sentido a partir de información explícita.

Texto N° 03. EL GATO NEGRO		
N° de pregunta.	CAPACIDAD	INDICADOR
Preg. 11.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información explícita relevante en el texto.
Preg. 12.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto.
Preg. 13.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las relaciones de causa – efecto, problema – solución, intención – finalidad y comparación entre las ideas de un texto.
Preg. 14.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en el texto.
Preg. 15.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Utiliza las ideas del texto para sustentar opiniones de terceros.

Texto N° 04. LA CASCADA DE LA SIRENA		
N° de pregunta.	CAPACIDAD	INDICADOR
Preg. 16.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información explícita relevante en el texto.
Preg. 17.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja.
Preg. 18.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el propósito de un texto.
Preg. 19.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja.
Preg. 20.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.

ESCALAS DE REVISIÓN DEL LA EVALUACION DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

DESCRIPCIÓN	Previo al inicio	En inicio	En proceso	Satisfactorio
ESCALA CUANTITATIVA	0 - 10	11 - 13	14 - 17	18 - 20

BASE DE DATOS

COMPRESIÓN LECTORA								
PRE TEST					POST TEST			
Nº	NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRITERIAL	PROMEDIO	NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRITERIAL	PROMEDIO
1	12	8	8	9	16	20	20	19
2	10	12	12	11	20	20	20	20
3	10	4	8	7	20	20	20	20
4	16	12	12	13	20	20	16	19
5	8	10	8	9	12	8	8	9
6	8	12	8	9	16	20	20	19
7	12	16	12	13	12	16	16	15
8	14	12	12	13	20	16	16	17
9	10	8	8	9	20	12	16	16
10	6	4	8	6	20	20	20	20
11	16	8	8	11	20	16	20	19
12	12	10	12	11	16	16	16	16
13	12	8	8	9	16	20	20	19
14	10	12	12	11	20	20	20	20
15	10	4	8	7	20	20	20	20
16	16	12	12	13	20	20	16	19
17	8	10	8	9	12	12	12	12
18	8	12	8	9	16	20	20	19
19	12	16	12	13	12	16	16	15
20	16	12	12	13	20	16	16	17
21	10	8	8	9	20	12	16	16
22	6	4	8	6	20	20	20	20
23	16	8	8	11	20	16	20	19
24	12	10	12	11	16	16	16	16
25	12	8	8	9	16	20	20	19
26	10	12	12	11	20	20	20	20
27	12	12	8	11	20	20	20	20
28	16	12	12	13	20	20	16	19
29	8	10	8	9	12	8	8	9
30	8	12	8	9	16	20	20	19

Resultados confiabilidad: comprensión lectora

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,950	20

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
VAR00001	23,0000	32,222	,604	,949
VAR00002	23,0000	31,556	,751	,946
VAR00003	23,0000	31,556	,751	,946
VAR00004	22,8000	31,511	,606	,949
VAR00005	23,0000	32,222	,604	,949
VAR00006	23,1000	31,878	,927	,945
VAR00007	23,1000	31,878	,927	,945
VAR00008	22,8000	32,400	,446	,952
VAR00009	23,0000	31,778	,701	,947
VAR00010	23,0000	32,444	,555	,949
VAR00011	23,1000	31,878	,927	,945
VAR00012	23,0000	31,556	,751	,946
VAR00013	22,8000	31,511	,606	,949
VAR00014	22,9000	32,100	,540	,950
VAR00015	22,9000	32,767	,414	,952
VAR00016	23,1000	31,878	,927	,945
VAR00017	23,1000	31,878	,927	,945
VAR00018	22,9000	31,878	,583	,949
VAR00019	23,1000	31,878	,927	,945
VAR00020	23,1000	31,878	,927	,945

ANEXO N° 04: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

COMPRENSIÓN LECTORA		
N° de ítems	Correlación de Pearson (El resultado es mayor a 0.21)	Resultado
1	0.24	Válido
2	0.45	Válido
3	0.25	Válido
4	0.37	Válido
5	0.38	Válido
6	0.46	Válido
7	0.33	Válido
8	0.62	Válido
9	0.39	Válido
10	0.25	Válido
11	0.39	Válido
12	0.25	Válido
13	0.44	Válido
14	0.34	Válido
15	0.50	Válido
16	0.39	Válido
17	0.39	Válido
18	0.39	Válido
19	0.34	Válido
20	0.39	Válido

ANEXO N° 05: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.

AUTOR: Br. Aroni Santi, Gualberto Aquiles

ASESOR: Dr. Álvarez Enriquez, Eleodoro.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>GENERAL: ¿En qué medida la estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017?</p> <p>ESPECÍFICOS: PE1: ¿En qué medida la estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel literal en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017?</p> <p>PE2: ¿En qué medida la estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel inferencial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017?</p> <p>PE3: ¿En qué medida la estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel criterial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017?</p>	<p>GENERAL: Demostrar la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.</p> <p>ESPECÍFICOS: OE1: Comprobar la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora de nivel literal en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.</p> <p>OE2: Evaluar la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora de nivel inferencial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.</p> <p>OE3: Evaluar la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora de nivel criterial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.</p>	<p>GENERAL: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.</p> <p>ESPECÍFICOS: HE1: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel literal en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.</p> <p>HE2: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel inferencial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.</p> <p>HE3: La estrategia de cuentos influye en la comprensión lectora de nivel criterial en los estudiantes del Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategia de cuentos</p> <p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escenario • Tiempo • Personajes • Hechos <p>VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión lectora</p> <p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel crítico 	<p>Enfoque: cuantitativo.</p> <p>Tipo de estudio: experimental</p> <p>Diseño: Preexperimental Población: 120 estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “9 de Diciembre” del Distrito de Coracora. Parinacochas – 2017. Muestra: 30 estudiantes del segundo grado “A” de educación secundaria. Muestreo: no probabilístico.</p> <p>Técnica: Experimentación y prueba objetiva. Instrumento: Plan de experimentación y Ficha de evaluación</p> <p>Método de análisis de datos: Los datos serán procesados empleando el paquete estadístico SSPS versión 24.0. A nivel descriptivo: tablas simples. A nivel inferencial: T Student para muestras relacionadas.</p>

ANEXO N° 06:
CONSTANCIA QUE ACREDITE LA REALIZACIÓN DEL ESTUDIO



IE. "9 De DICIEMBRE M/Mx"



El que suscribe Director de la IE. "9 de Diciembre M/Mx" de la ciudad de Coracora, provincia de Parinacochas, región Ayacucho, suscribe la presente:

CONSTANCIA

Que el profesor Gualberto Aquiles, ARONI SANTI, estudiante de Maestría en Docencia y Gestión Educativa, aplico los instrumentos para la elaboración de tesis titulado "Estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria Parinacochas, 2017". a los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de nuestra Institución.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime por conveniente.

Coracora, diciembre del 2017.

Atentamente,


Lic. Oscar Fredy Curi Mendoza
DIRECTOR

ANEXO N° 07: GALERÍA FOTOGRÁFICA

